



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro PLP - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve : Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

A. Analyse / Complément d'objet

a) Dessin des formes et identification des fonctions

Dans cette question, il est demandé de dessiner les formes de deux objets : un gobelet jetable et un complément d'objet pour ce gobelet.

Démarche :

- Le gobelet jetable doit être dessiné avec des annotations pour sa fonction principale, qui est de « contenir une boisson ».
- Le complément d'objet doit être dessiné, par exemple, un couvercle qui « préserve la température et éviter les déversements ».

Réponse :

- Gobelet jetable : contenir.
- Complément d'objet : préserver.

b) Indication des fonctions des parties fléchées par un verbe

Il est demandé d'indiquer la fonction des trois produits illustrés.

Démarche :

- Analyser chaque visuel et identifier la fonction principale de chaque objet.

Réponses :

- A : « verser » (Viminibidi)
- B : « remplir » (C - Boll)
- C : « fermer » (Bouchon Coca-Cola)

c) Matériaux utilisés pour les emballages jetables

Cette question demande de décrire les matériaux couramment utilisés dans ces emballages.

Démarche :

- Répertorier les matériaux les plus fréquemment utilisés tels que le plastique, le carton, ou le polystyrène.

Réponse : Les matériaux utilisés pour les emballages jetables comprennent le plastique, le carton et le

polystyrène.

d) Choix d'une question et réponse

Les élèves doivent choisir l'une des deux questions et y répondre par écrit avec des justifications.

Démarche :

- Choisir l'une des deux questions proposées, soit sur les problèmes environnementaux, soit sur les compléments d'objet.
- Développer une réponse argumentée en citant des exemples pertinents.

Exemple de réponse (Question 1) : Les emballages jetables posent des problèmes de pollution et de déchets. Les designers peuvent proposer des verres réutilisables et des systèmes de consigne.

g) Nouvelle fonction des dispositifs

Il est demandé d'expliquer comment trois dispositifs peuvent ajouter de nouvelles fonctions.

Démarche :

- Analyser chaque dispositif et expliquer comment ils enrichissent l'usage du verre Picardie Duralex®.

Réponses :

- 7 : « maintenir la chaleur »
- 8 : « faciliter le service »
- 9 : « mélanger »

e) Dessin du couvercle pour le verre Picardie Duralex®

Cette question demande de dessiner un couvercle adapté au verre et de prendre en compte son contenu.

Démarche :

- Réalisé un dessin en prenant en compte les dimensions du verre.

f) Dessin d'un complément d'objet pour le verre Picardie Duralex®

Il est demandé de concevoir un complément d'objet qui ajoute une fonction au verre.

Démarche :

- Illustrer l'objet en intégrant les fonctions nouvelles, comme un support pour le verre ou un couvercle avec une paille.

Fonction : « transporter facilement ».

| B. Analyse / Architecture d'intérieur

a) Relevé graphique des formes des décors

Les élèves doivent relever graphiquement les formes de deux décors d'intérieur.

Démarche :

- Observer et reproduire les éléments graphiques des visuels des deux cafés.

Réponse : Les élèves doivent dessiner et annoter les formes qui se dégagent des intérieurs de Paris et Kyoto.

b) Intégration des lampes au décor

Expliquer comment les lampes s'intègrent dans les décors des cafés.

Démarche :

- Analyser les matériaux et le style des lampes par rapport à leur environnement.

Réponses :

- Lampe AKARI : « apporte une touche moderne et minimaliste ».
- Lustre Louis XV : « souligne le classicisme et l'élégance de l'intérieur ».

| C. Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Conception des dispositifs de compléments d'objet

Les élèves doivent concevoir deux dispositifs qui s'intègrent dans les décors de Paris et Kyoto.

Démarche :

- Dessiner les dispositifs en couleur.
- Annoter les fonctions des objets.
- Justifier leur intégration dans les décors.

Justification :

- Café de Paris : « utilisation de matériaux contemporains qui reflètent le style moderne des lieux. »
- Café de Kyoto : « intégration des éléments naturels en accord avec le minimalisme japonais. »

| Méthodologie et conseils

- Gérer son temps pour ne pas passer trop de temps sur une seule question.
- Prendre des notes sur les idées avant de commencer à dessiner ou rédiger.
- S'assurer que les réponses soient claires et bien justifiées avec des exemples concrets.
- Faire des croquis rapides pour visualiser les idées avant de les finaliser.
- Relire ses réponses afin de vérifier l'orthographe et la clarté des idées exposées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.