Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro PLP, veuillez visiter :
bacproplp.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro PLP - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction Baccalauréat Professionnel - Épreuve de Langue Vivante Étrangère : Allemand

Informations générales

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Session : 2025

Épreuve : Langue vivante étrangère (Allemand)

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Correction par partie

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document "Bürohündin Indra".

Les candidats doivent écouter le document et montrer leur compréhension à travers un compte rendu structuré.

Démarche de correction :

- Identifier la **nature** du document : il s'agit d'un reportage évoquant la place des animaux au travail, en particulier dans un bureau.
- Déterminer le **thème principal** : la présentation d'un animal de compagnie dans un bureau et ses impacts sur l'ambiance de travail.
- Énumérer les **événements principaux** : description de la manière dont l'animal interagit avec les employés, les bénéfices émotionnels d'avoir un animal dans le cadre professionnel.
- Identifier les **personnages** : la représentante de l'entreprise, des employés, et le chien, ainsi que leurs relations.
- Exposer les **points de vue** : différents avis sur l'utilité des animaux en entreprise, incluant celui des sceptiques.

Réponse attendue : Un compte rendu expliquera ces différents éléments avec des exemples précis du document, démontrant une compréhension globale.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte du texte "Mit dem Herz gegen die Wand".

Les candidats doivent analyser le texte et montrer leur compréhension.

Démarche de correction :

- Identifier la **nature** du texte : un article sur l'artiste graffiti MadC et l'impact de son travail.
- Déterminer le **thème principal** : la transformation des espaces urbains par l'art graffiti et la carrière de MadC.
- Récapituler les **événements principaux** : son parcours, ses motivations, et comment son art s'exprime dans l'espace public.
- Noter l'identité des **personnages** : Claudia Walde, alias MadC, ainsi que les éléments de sa vie

personnelle liés au graffiti.

- Présenter les **points de vue** : le jugement initial de la société sur son art et sa reconnaissance actuelle.

Réponse attendue : Un compte rendu bien structuré, qui respecte le point de vue et l'analyse demandés dans la consigne.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Écrire un texte en allemand sur l'un des deux sujets proposés.

Cela peut être une réponse à un SMS ou une réflexion sur le travail estival.

Démarche de correction :

- Pour le **Sujet 1**, la réponse doit inclure une salutation, une réponse appropriée à ce que Stefanie a partagé, et des détails contextuels pour enrichir le message.
- Pour le **Sujet 2**, l'écriture doit articuler des raisons pour ou contre le travail d'été, développant un argumentaire solide.
- Respecter le nombre de mots (100 à 120) et utiliser un vocabulaire et une syntaxe appropriés au niveau du baccalauréat.

Réponse attendue : Un texte cohérent, avec des phrases variées, bien structuré et sans fautes d'orthographe importantes.

Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps : attribuez des délais raisonnables à chaque partie.
- Pour l'écoute, prenez des notes concises mais riches en informations, marquant les idées principales.
- En écriture, relisez vos textes en vérifiant l'orthographe et la grammaire pour éviter des erreurs évitables.
- Pour la compréhension des écrits, identifiez d'abord les mots-clés et les structures de phrases importantes pour faciliter votre analyse.
- En expression écrite, n'hésitez pas à utiliser des connecteurs logiques pour structurer vos idées clairement.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.